

SEMINARIO DE RITMOS BRASILEÑOS

¿Cuáles son los ritmos de Brasil?

En Europa solo se conoce la samba como el ritmo por excelencia de ese gran país, pero son muchos y muy variados los que se bailan.

AXÉ

Este tipo de ritmo nace en Salvador de Bahía.

Son bailes y coreografías más técnicas ya que vienen del jazz aunque se mezclan con movimientos sensuales en la postura, en los gestos y en la forma y la intención que se le da a la coreografía.

PAGODE DA BAHIA

Dividiendo el prestigio con el AXÉ, este tipo de ritmo nació también en Salvador de Bahía.

Se aplican movimientos en los cuales el objetivo es que el alumno aplique a partir de los dados por el profesor, movimientos suyos que concorden con la música y la coreografía.

Este tipo de música ayuda a imprimir mucha más sensualidad a los movimientos ya que las letras tienen "un doble sentido".

Por ejemplo: Hay una pagode que habla de "*vou, vou, vou, vou, vou meter, vou meter, vou meter. ..* » en el momento que se oye la música se piensa que se está hablando de sexo, pero durante la canción y el final, él deja bien claro que lo quiere meter es solo UN PASITO dentro de la coreografía por el movimiento del estribillo "*vou meter/l*, es sensual e insinuante.

SAMBA

Es de origen Carioca, Río de Janeiro, donde se acostumbra a decir que "*donde hay samba, hay churrasco y cerveza*".

Es una danza en la que no se tiende a hacer coreografías ya que son batidas muy largas por esto la gente se deja llevar por la música y su ritmo muy fuerte.

Esto no ocurre en los concursos en los que aunque la batida sea de una hora hay coreografía.

El paso básico de samba esta incluido en el *Pagode da Bahía*.

La samba tiene mucho éxito en Europa por el carnaval de Río de Janeiro con sus escuelas de samba con más de 4000 integrantes con impresionantes vestuarios

Cada escuela avanza dirigidos por una porta-banderas la cual siempre es una chica que lleva la bandera de la escuela y el "mestresala", que siempre es un chico que ayuda a mostrar la bandera de la escuela todo sambando constantemente en torno a una hora y media!

FUNK DO RIO

Este ritmo nació también en Río de Janeiro dividiendo su prestigio con Samba.

Los jóvenes disfrutan más de este ritmo.

Son letras cortas que no solo tiene un "doble sentido" sino triple, cuádruplo, etc. Donde se realizan coreografías cortas y repetidas muy sensuales y provocativas

Hubo una época en el que el Funk do río no tenía buena fama porque formaba peleas entre "bandas" de diferentes zonas ya que las canciones hablaban de los diferentes barrios de Río.

Actualmente Funk tiene enorme éxito en todo Brasil gracias a la prensa por causa de una novela que salió en la TV, pero para los funkeros de toda la vida, el Funk no ha precisado nunca de fama para ser bueno.

SWING DA BAHIA: "SWINGUEIRA"

Quiere decir movimiento.

Dicen que el Carioca y el Bahiano se relacionan muy bien sus ritmos calientes y sensuales: samba, pagode axé y Funk deseados por el resto Brasil.

En febrero todo Brasil duda acerca de donde pasar los carnavales si en Río o en Salvador de Bahía.

Muchos bahianos dicen que SWINGUEIRA es igual al PAGODE. Pero por mi experiencia, teorizo que la SWINGUEIRA como es movimiento es una mezcla de todos los descritos anteriormente.

Por eso cuando en Salvador vas a una clase de Swing Bahiano, sabes que vas a aprender movimientos de todos esos ritmos.

OBJETIVOS DE UNA CLASE DE RITMOS EN BRASIL (GIMNASIOS)

Normalmente estas clases se ponen antes o después de las clases más intensas para que los alumnos puedan soltarse y relajarse.

Por esto se aplican movimientos en los que se trabaja todo el cuerpo.

En las clases se ponen las canciones que se escuchan en las discotecas de Brasil. Los profesores hacen coreografías para estas músicas con varios niveles de dificultad con la intención de que los alumnos las aprendan y las puedan bailar cuando salga de marcha.

Por lo que la clase es muy divertida y alegre.

ERIK ARÁUJO DE SOUZA
<mailto:erikcharme@hotmail.com>

